

MOSTRA ESTUDANTIL DE ARTE 2026

Tema: “Cores que Gritam: Dignidade, Respeito e Voz”

RELATÓRIO DE RESULTADOS – METAS E INDICADORES

O presente documento tem por finalidade apresentar os resultados alcançados pela Mostra Estudantil de Arte 2026, realizada pela **Associação Rede de Enfrentamento à Violência Doméstica contra a Mulher de Barra do Garças e Pontal do Araguaia – Rede de Frente**, em parceria com a **Prefeitura de Barra do Garças**, com base nas metas e indicadores previamente estabelecidos no planejamento do projeto.

8. METAS E INDICADORES

Meta 8.1

Adesão de no mínimo 30% das escolas da rede regular de ensino de Barra do Garças e Pontal do Araguaia-MT, que contemplem o Ensino Fundamental II e o Ensino Médio, exceto as escolas indígenas.

Indicador 8.1.1

Relação das escolas da rede regular de ensino X escolas inscritas.

Resultado:

Total de escolas aptas: 21

Total de escolas inscritas: 18

Percentual alcançado:

$(18 \div 21) \times 100 = 85,7\%$

Análise:

A meta foi amplamente superada, evidenciando significativa adesão das escolas da rede regular ao projeto.

Meta 8.2

Adesão de no mínimo 10% das escolas indígenas de Barra do Garças e Pontal do Araguaia-MT.

Indicador 8.2.1

Relação das escolas indígenas X escolas indígenas inscritas.

Resultado:

Total de escolas indígenas: 10

Total de escolas indígenas inscritas: 1

Percentual alcançado:

$$(1 \div 10) \times 100 = 10\%$$

Análise:

A meta foi atingida, alcançando o percentual mínimo estabelecido.

Meta 8.3

Envio de no mínimo 70% das pinturas em tela indicadas pelas instituições de ensino, no período de inscrição.

Indicador 8.3.1

Número de salas/turmas indicadas X número de pinturas enviadas.

Resultado:

Total de telas indicadas: 265

Total de telas enviadas: 217

Percentual alcançado:

$$(217 \div 265) \times 100 = 81,9\%$$

Análise:

A meta foi superada, demonstrando elevado comprometimento das instituições de ensino participantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os resultados obtidos na Mostra Estudantil de Arte 2026 demonstram expressiva adesão das escolas da rede regular e cumprimento integral das metas estabelecidas, com destaque para a superação significativa dos percentuais mínimos previstos nas metas 8.1 e 8.3.

No que se refere às escolas indígenas, a meta foi atingida, indicando a necessidade de fortalecimento de estratégias específicas de mobilização e inclusão para ampliar a participação desse segmento nas próximas edições.

Destaca-se que o tema “**Cores que Gritam: Dignidade, Respeito e Voz**” foi trabalhado sob a perspectiva do **enfrentamento à violência doméstica contra a mulher**, promovendo reflexões críticas, sensibilização e expressão artística dos estudantes acerca dessa temática de grande relevância social.



REDE DE FRENTE
REDE DE ENFRENTAMENTO À VIOLENCIA
DOMÉSTICA CONTRA A MULHER
BARRA DO GARÇAS/PONTAL DO ARAGUAIA

De modo geral, o projeto alcançou resultados satisfatórios, reafirmando seu potencial como instrumento de promoção da expressão artística, **sensibilização social** e fortalecimento das ações de enfrentamento à violência doméstica contra a mulher no contexto escolar.

Barra do Garças/MT, 2026.

